

## PROGRAM XI PODGÓRSKICH DNI OTWARTYCH DRZWI

PROMOCJA



## XI Podgórskie Dni Otwartych Drzwi

28-30 września 2012

w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa „Tajemnice codzienności”



**J**ak wygląda dzień pracy w elektrowni wodnej, a jak wyglądał w dawnej fabryce czekolady? Czym różni się codzienność zakonna od codzienności aresztanta? Jak namalować smaki i zapachy codzienności? Gdzie codziennie powstają piękne gipsowe zdobienia, a gdzie dawniej wydychano szklane?

W którym miejscu każdego dnia ratuje się stare ramy, a gdzie stare piękne meble i jak to się robi? Skąd każdego dnia Wojciech Bednarski oglądał swój park, a z której wieży mógł Antoni Stawarz patrzeć na Podgórski Rynek? Jak wyglądała codzienność załogi Fortu „św. Benedykt”, a jak załogi Fabryki Waty i Opatrunków Michała Dobrowolskiego? I wreszcie gdzie na co dzień nie można zaglądnąć, a my to z Państwem zrobimy i jeszcze opowiemy o tych miejscach tak ciekawie, że Państwo długo tego nie zapomnicie?

Codziennosc kryje w sobie niecodzienne sytuacje, niespodzianki i wydarzenia wyjątkowe. Na takie Stowarzyszenie PODGORZE.PL zaprasza Państwa w dniach 28-30 września - oczywiście do Podgórza. Podgórskie Dni Otwartych Drzwi po raz jedenasty odkryją przed Państwem nie tylko tajemnice codzienności, ale w równym stopniu tajemnice przeszłości i jej zapomnianych bohaterów. Piątkowy wieczór przypomni światu



o wielkiej zapomnianej gwiazdzie amerykańskiego kina lat dwudziestych - podgórzance Gildzie Gray, sobota pozwoli nam zanurzyć się w codzienność blisko 40 znanych i nieznanym miejsc, natomiast w niedzielę bardziej aktywnie zajrzemy w podgórskie zakamarki. Wszystkich - jak co roku - serdecznie zapraszamy.

UDZIAŁ WE WSZYSTKICH WYDARZENIACH JEST BEZPŁATNY

PROGRAM XI PODGÓRSKICH DNI OTWARTYCH DRZWI dostępny jest również w internecie:

- ▶ [www.podgorze.pl](http://www.podgorze.pl)
- ▶ [www.domhistoriipodgorza.pl](http://www.domhistoriipodgorza.pl)
- ▶ [www.edd2012.pl](http://www.edd2012.pl)

KONTAKT Z ORGANIZATOREM - STOWARZYSZENIEM PODGORZE.PL: e-mail: [biuro@podgorze.pl](mailto:biuro@podgorze.pl), tel. 12 396-39-49

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE Z PRZYCZYN NIEZALEŻNYCH

## PIĄTEK - PODGÓRZANIE

28 WRZEŚNIA



**Wieczór z Gildą Gray**  
Dawna Fabryka Bombek Choinkowych, ul. Dembowskiego 1  
godz. 19.00

Piątkowy wieczór spędzimy w towarzystwie zapomnianej gwiazdy kina lat dwudziestych i nowojorskich scen, rodem z Podgórza... A tak! Zabierzemy Państwa bowiem wehikułem czasu w filmową opowieść w rytmie swingu w szalone lata początku ubiegłego wieku, których bohaterką będzie niekwestionowana gwiazda kina niemego, tancerka, twórczyni i królowa tańca shimmy, na punkcie którego oszalał wówczas cały świat, obdarzona charyzmatycznym, niskim głosem, urokiem osobistym, zjawiskową urodą i temperamentem scenicznym - PODGÓRZANKA! Gilda Gray.

Ta najjaśniejsza z gwiazd słynnej trupy Ziegfelda Follies urodziła się w Wolnym Królewskim Mieście Podgórzu, prawdopodobnie 24 października 1901 roku, jako Marianna Michalska - córka

przybranych rodziców, z którymi w wieku 10 lat wyemigrowała do Nowego Jorku, by tam w rytmie swingu i zakazanego jazzu zrobić oszałamiającą, błyskotliwą karierę na miarę Poli Negri.

Zupełnie zapomniana, do niedawna żyła tylko w archiwach amerykańskiego przemysłu filmowego, z czeluści których wyłoniła tę niezwykłą postać Mariola Szydłowska w książce „Między Broadwayem a Hollywood”.

W piątkowy wieczór dawna Fabryka Bombek Choinkowych przy ul. Dembowskiego zamieni się w królestwo Gildy Gray, w którym do późnego wieczora królować będzie swing, charleston, a przede wszystkim taniec shimmy.

Zapraszamy na niecodzienny seans filmowy „w starym kinie” z udziałem broadway'owskiej gwiazdy i wielkiej polskiej patriotki - projekcje filmów, wywiad, opowieści, nieco swingowych klimatów. Zaczynamy o godz. 19. Mile widziane elementy stroju z epoki. Hasło: „królowa Gilda Gray”!

## SOBOTA - MIEJSCA

29 WRZEŚNIA

**Podgórska Biblioteka Publiczna**  
ul. Powroźnicza 2, [www.podgorska.krakow.pl](http://www.podgorska.krakow.pl)  
godz. 10.00

Wzniesiony pod koniec XIX w. dworek należał do córki Jana Matejki, potem do przemysłowca, oficera gestapo, po wojnie był tu żłobek, a od 1995 r. jest biblioteka. Wpisany do rejestru zabytków, stanowi przykład dawnej willowo-dworkowej zabudowy podmiejskiej dzielnicy Dębniki. Zwiedzimy budynek „z przeszłością” i biblioteczny ogród. Oprowdza Anna Grochowska.

**Dom Prowincjalny Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi**  
ul. Parkowa 11B  
godz. 10.00 - **WYMAGANA REZERWACJA**

Poznamy historię działającego od 1959 roku domu zakonnego, zobaczymy m.in. kaplicę z relikwiami założyciela i witrażami z podgórskiego zakładu Paczków. Posłuchamy opowieści o założycielu św. Arcybiskupie Zygmuncie Szczęsnym Felińskim, tajemnicy uzdrowienia i zakonnej codzienności.

Grupa 40 osób, wejściówki do odbioru w Domu Historii Podgórza i Galerii Rękawka (ul. Limanowskiego 13) w dniach: 22 września w godz. 10-15 oraz od 24 do 28 września w godz. 11-18. Informacje: tel. 12 396-39-49.

**Elektrownia Wodna i Stopień Wodny „Dąbie”**  
ul. Ofiar Dąbia (wejście od strony Krakowa)  
godz. 10.00, 11.00 i 12.30 - **WYMAGANA REZERWACJA**

Co to jest jaz, czym jest zapora? I jak działa śluza? Kiedy i po co wybudowano elektrownię wodną? Zapraszamy do poznania tajemnic Stopnia Wodnego i Elektrowni Wodnej „Dąbie”.

Grupy po 20 osób, wejściówki do odbioru w Domu Historii Podgórza i Galerii Rękawka (ul. Limanowskiego 13) w dniach: 22 września w godz. 10-15 oraz od 24 do 28 września w godz. 11-18. Informacje: tel. 12 396-39-49.

**Państwowe Przedszkole nr 51**  
ul. Estońska 2, [www.sp51.przedszkola.net.pl](http://www.sp51.przedszkola.net.pl)  
godz. 10.00

Murowany dwór - wybudowany w połowie XIX w. przez Jakuba Starowieyskiego, w części zachodniej zespołu parkowo-dworskiego na Woli Duchackiej - w 1975 r. zasiedliło przedszkole. Opowiemy o historii dworu, przeżyjemy wizytę wędrownych kuglarzy, muzykantów, żebraków. Będą piosenki, rysunki, tańce polskie. Przewidywany jest skromny poczęstunek i wycieczka do innych części dawnego zespołu parkowo-dworskiego (dla chętnych). Organizatorzy: Osiedlowy Klub Kultury Wola Duchacka Wschód, Stowarzyszenie Przyjaciół Woli Duchackiej, Samorządowe Przedszkole nr 51.

**Willa Plac Lasoty 3**  
godz. 10.30

Gdzie mieszkał Wojciech Bednarski - twórca parku nazwanego jego imieniem? Z wieży której willi Antoni Stawarz spoglądał w stronę Podgórskiego Rynku? Co łączy oba te piękne budynki? Który z nich „występuje” w znanym serialu? Opowieści, nie tylko rodzinne, o dwóch willach ze Wzgórza Lasoty. Oprowdza Jacek Hegerle.



**Dom Kultury „Podgórze”**  
ul. Sokolska 13, [www.dkpodgorze.krakow.pl](http://www.dkpodgorze.krakow.pl)  
godz. 10.30

Kilka słów o tajemnicach budynku przy ulicy Sokolskiej oraz szkoły, która się tam kiedyś mieściła, a także o dniu codziennym działającym tam obecnie domu kultury. Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć m.in. dawne mieszkanie tercjana, salę widowiskową, salę taneczną, a także piwnice. Po siedzibie Domu Kultury „Podgórze” oprowdza Iwona Wernikowska.

**Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych**  
Oddział Szklania i Materiałów Budowlanych w Krakowie  
ul. Lipowa 3, [www.icimb.pl/krakow](http://www.icimb.pl/krakow)  
godz. 10.30, 12.30

Krakowski Oddział Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych zaprasza do swojej siedziby - na teren dawnej huty szkła, działającej w tym miejscu jeszcze przed II wojną światową. Będzie można zwiedzić halę produkcyjną, a także dowiedzieć się, jak wygląda proces powstawania fryty ceramicznej albo co to są angoby i pobiałki. Ciekawie zapowiada się również pokaz odlewania rzeźb i elementów architektonicznych z cementu rzymskiego - chętni będą mieli okazję wykonać odlew samodzielnie.

W godzinach 10-14 otwarta będzie instytutowa galeria szkła i ceramiki - Galeria Lipowa 3 - z wystawą szklanych rzeźb wrocławskiej artystki Pati Dubiel.

**Galeria Teranga**  
ul. Kalwaryjska 48  
w godz. 10.30-14.00

Poznać smak baobabu, napić się afrykańskich herbat i kawy Touba, posłuchać bębnow - tego wszystkiego możemy doświadczyć w trakcie wizyty w najstarszej, najstarszej i jedynej w Podgórzu galerii sztuki afrykańskiej.