

PROGRAM XI PODGÓRSKICH DNI OTWARTYCH DRZWI

PROMOCJA

SOBOTA – MIEJSCA

29 WRZEŚNIA

Pracownia Renowacji Mebli „LACH GALLERY”ul. Krakusa 7
w godz. 11.00 – 13.00

„LACH GALLERY” Antyki Renowacja – najstarsza, działająca od 1950 r. pracownia renowacji antyków w Krakowie zaprasza do bliższego zapoznania się z tradycyjnymi technikami i etapami renowacji mebli. Będzie też możliwość sprawdzenia swych umiejętności manualnych. Zaprasza Grzegorz Lach.

**Sanktuarium Matki Bożej Nieustającej Pomocy OO Redemptorystów**ul. Zamojskiego 56, www.redemptorysci.krakow.pl
w godz. 11.00 i 14.00

Zwiedzanie klasztoru i kościoła zbudowanego w latach 1904–1906, wg projektu architekta Jana Sas-Zubrzyckiego. Zapraszamy do zgłębienia tajemnic codzienności klasztornych murów.

Podgórski Dom Fotografiiul. Limanowskiego 11, www.domfotografii.com.pl
w godz. 11.00 – 15.00

Zapraszamy na wędrowkę po fascynującym świecie sztuki fotografii! 10 lat po premierze „Pianisty” mamy niezwykłą okazję zaprezentować wystawę zdjęć z planu filmu Romana Polańskiego, który mieszkał przez część swojego życia w Podgórzu. Wystawie towarzyszy projekcja filmu dokumentalnego „Labirynt” – historii Mariana Kołodziejki, więźnia obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu, który swoje przeżycia próbował opisywać nie słowem, lecz obrazem. Film trwa 37 minut, projekcja o godz. 12.15 i 13.15. Wymagana wcześniejsza rezerwacja telefoniczna: tel. 12 656-20-20 (liczba miejsc ograniczona).

Gimnazjum nr 34 (dawniej Szkoła Podstawowa nr 23)ul. Potiebni 7, www.gim34.edukonekt.pl
godz. 11.00

Zapraszamy do obejrzenia neoklasykistycznego budynku szkoły, która jako pierwsza w Polsce otrzymała imię Henryka Sienkiewicza. Księgi uczniów z drugiej połowy XIX wieku, protokoły Rad Pedagogicznych od 1900 roku, list Sienkiewicza do jednej z uczennic – to tylko zapowiedź tego, co zobaczymy. Jest to jedyna okazja, by zwiedzić piwnice, strych i szkolny ogród w wyrobisku dawnego kamieniołomu. Na sentymentalną wycieczkę zapraszamy szczególnie absolwentów SP nr 23 i Gimnazjum nr 34. Oprowdza Anna Kurek.

**„Apteka pod Orłem” – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa**pl. Bohaterów Getta 18, www.mhk.pl
godz. 11.00

Historia getta w Podgórzu, oprowadzanie po ekspozycji i spacer po terenie byłego getta. Oprowdza Małgorzata Polzer.

Areszt Śledczy Kraków Podgórzeul. Czarnieckiego 3
godz. 12.00, 13.30 i 15.00 – WYMAGANA REZERWACJA

Gmach dawnego Sądu Powiatowego i Urzędu Podatkowego Miasta Podgórze, wybudowany w roku 1905 wg projektu Ferdynanda Lieblinga, pełni dziś funkcję aresztu śledczego. Podczas zwiedzania zobaczymy wnętrza, w tym również cele więzienne, dowiemy się o charakterystyce codziennej pracy aresztu i o projektach resocjalizacyjnych.

Grupy po 10 osób, wymagana wcześniejsza rezerwacja – do 27 września: tel. 12 396-39-49 lub pocztą elektroniczną na adres biuro@podgorze.pl, z podaniem numeru dowodu osobistego lub paszportu zgodnie z wymogami władz aresztu. Wchodzący na teren aresztu powinni posiadać w/w dokument tożsamości ze zdjęciem.

Dom Historii Podgórzeul. Limanowskiego 13, www.domhistoriiipodgorza.pl
w godz. 12.00 – 15.00

Dom Historii Podgórze – najstarsze muzeum dzielnicy w Krakowie – obchodzi we wrześniu tego roku 10-lecie swojej działalności. W ramach obchodzonego święta zapraszamy na wystawę prezentującą historię Podgórze – zobaczymy dawne pocztówki, fotografie, dokumenty o historii Podgórze. Tytuł wystawy jest przewrotny i zaczepny: „Czy potrzeba tu muzeum?”. To pytanie władze miasta zadają nieustająco nie tylko historii, ale i miłośnikom Podgórze. Czy jego historia to temat na muzeum? Czy miasto, o które Kraków starał się kilkanaście lat, ma o czym i czym opowiedzieć o swojej historii? Wystawa nie będzie próbą odpowiedzi na to pytanie, będzie przyczynek do ponownej dyskusji, spisem rozdziałów historii, której zapomnienie będzie grzechem zaniechania.

**Pracownia Ceramiki Terra**ul. Lwowska 30 (podwórze)
w godz. 12.00 – 14.00

Kilka lat temu powstała jedna z najbardziej znanych i lubianych pracowni ceramicznych w Podgórzu – „Terra” Barbary Pudelko i Przemka Garleja. To stąd wylatują w świat słynne podgórskie anioły, a ostatnio także psotne diabły – ot dla równowagi... Na odwiedzających czekają opowieści o codzienności pracowni, pokaz szklwienia i lepienia sił czystych, nieczystych i reszty ceramicznej braci.

Galeria Rękawkaul. Limanowskiego 13
w godz. 12.00 – 14.00

Obiad u babci Janiny, szarlotka cioci Zosi, dźwięk porannego budzika i najlepsza herbata z cytryną, czyli malujemy zapachy i smaki codzienności. Warsztaty plastyczne nie tylko dla dzieci. Ponadto kiermasz prac uczestniczek spotkań plastycznych dla dorosłych w „Galerii Rękawka”.

Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK

ul. Lipowa 4, www.mocak.pl

► W godz. 12.00–14.00 i 17.00: zwiedzanie Biblioteki Profesora Mieczysława Porębskiego, historyka i teoretyka sztuki – prócz książek są tu dzieła wybitnych malarzy: Tadeusza Kantora, Marii Jaremy i Jerzego Nowosielskiego (wymagana rezerwacja: mazik@mocak.pl).

► W godz. 12.00–15.00: „Otwarta pracownia konserwatorska” – konserwator sztuki wyjawia tajemnice swojego warsztatu, poradzi, jak odnowić zabytkowe przedmioty i – w miarę możliwości – pomoże na miejscu przeprowadzić niezbędne zabiegi konserwatorskie.

► W godz. 15.00–16.00: „Spacer po Lipowej” – warsztaty artystyczne dla rodzin z dziećmi.

► W godz. 16.00–17.00: „Muzeum pełne tajemnic” – warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat, podczas których dzieci stworzą własne okienka do oglądania świata i odkryją tajemnice wybranych dzieł sztuki (wymagana rezerwacja: sala@mocak.pl).

► Godz. 16.00: oprowadzanie kuratorskie: wystawa „Sport w sztuce”.

► Godz. 17.00: oprowadzanie po Kolekcji MOCAK-u III.

► Godz. 18.00: oprowadzanie po wystawie „No Budget Show 4”.

Muzeum Ratownictwa (na terenie Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 2)ul. Rzemieślnicza 10, www.muzeumratownictwa.pl
godz. 12.00 i 13.00NOWE
MIEJSCA

Zapraszamy na wystawę pt. „Z dziejów krakowskiego ratownictwa” – można będzie poznać historię pogotowia ratunkowego oraz zapoznać się ze specjalistycznym sprzętem ratowniczym. Muzeum Ratownictwa jako jedyne w Polsce gromadzi eksponaty związane z różnymi dziedzinami ratownictwa medycznego, lotniczego, górskiego, morskiego, drogowego oraz z szeroko rozumianym ratownictwem (także pożarniczym) i historią policji. W przyszłości przy muzeum ma zostać uruchomiona szkoła ratownictwa dla zwiedzających, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży.

**Dawna Lodownia Miejska, Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2 im. prof. Odona Bujwida**ul. Zamojskiego 6, www.zsgrn2-krakow.pl
godz. 14.00 i 15.00

Miejsce to – jak żadne – budzi wyobraźnię zwiedzających. Nic dziwnego: dwa długie korytarze wykute w litej skale Krzemionek, lód z Wisły, temperatura bliska 0 stopni Celsjusza, kupcy sprzed wieku... A do tego historia najstarszej szkoły gastronomicznej w Krakowie i ciasteczka wymienione – zarejestrowane na Liście Produktów Tradycyjnych. Oprowdza Adam Dziezic.

Dom „Pod Lipkami”ul. Zamojskiego 18
w godz. 14.00 – 16.00

Jeden z najstarszych budynków Podgórze, wybudowany zapewne jako zajazd, istniał już na pewno w 1779 roku. Od 1820 r. w posiadaniu rodziny Rehmanów, której historię poznamy. A do zobaczenia: niewielka lodownia wykuta w skałach, podwórze, a dla odważnych zejście do ogromnych piwnic. Zapraszają: Janina i Stanisław Rehmanowie, Stanisław Jerzy Tomasz i p. Cz. i A. Kwarciański.

Fort nr 31 „św. Benedykt”

W godz. 14.00 – 17.00 – WYMAGANA REZERWACJA

NOWE
MIEJSCA

Uratowany przed agresywną nadbudową przez mieszkańców Podgórze, Fort nr 31 „św. Benedykt” wzniesiono w pierwszym etapie budowy Twierdzy Kraków. Otrzymał zadanie obrony przed atakiem prowadzonym wzdłuż traktu lwowskiego. Jest jedynym w Krakowie zachowanym fortem typu wieżowego. Oprowdzają: Towarzystwo Przyjaciół Fortyfikacji i Grupa „Cztery historie”.

Grupy 20 osób co 15 minut, wejściówki do odbioru w Domu Historii Podgórze i Galerii Rękawka (ul. Limanowskiego 13) w dniach: 22 września w godz. 10–15 oraz od 24 do 28 września w godz. 11–18. Informacje: tel. 12 396-39-49.

Pracownia Pozłotnicza „Ossolin Art”ul. Węgierska 13
godz. 14.30

Jak przywrócić spłowiały blask barokowym świecznikom? Co to jest szlak metal i jak wyglądają fruujące płatki złota? Gdzie anioły ponownie dostają skrzydła, a świeżo pozłacane ramy cieszą oko właścicieli szlacheckich płócien? I jak to zrobić narzędziem, które ma ponad sto lat? Zapraszamy do pełnego tajemnic królestwa renowacji – do pracowni pozłotniczej Konrada Ossolińskiego. Tego nie można przeoczyć!

