

PROGRAM
Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich
17 listopada 2019 r. (niedziela)

Prezentacja nowych nabytków

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

ul. Poselska 3, tel. 12 422 75 60 wew. 50

11.00 – 16.00

Wszystkie wystawy stałe – wstęp bezpłatny

Wystawa czasowa *Pompeje. Życie i śmierć w cieniu Wezuwiusza* – wstęp wg cennika

Zabytek miesiąca – Grodzisko w Dźwinogrodzie (Ukraina)

Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły

ul. Kanonicza 19-21, tel. 12 421 89 63

W tym roku w Muzeum Archidiecezjalnym Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie, ul. Kanonicza 19-21, zaprezentowane zostaną szaty oraz naczynia liturgiczne pochodzące ze zbiorów Klasztoru Sióstr Bernardynek w Krakowie, do tej pory nie pokazywane w przestrzeni muzealnej.

Opłata za bilet wstępu do Muzeum Archidiecezjalnego przy ul. Kanoniczej 19-21 oraz Muzeum Archidiecezjalnego św. Jana Pawła II (ul. Totus Tuus 30) będzie tego dnia wynosić 5 zł (bilet ulgowy, normalny oraz grupowy).

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

pl. J. Matejki 13, I p., tel. 516 149 469

10.00-18.00

Prezentacja wystawy: *Józef Sperl* – *kreator i przedsiębiorca*

Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie

ul. Wita Stwosza 12, tel. 12 410 07 70

11.00-18.00

Wstęp wolny

- 11.00-18.00 - ekspozycja szczątków silnika samolotu Liberator EW250, który rozbił się pod Opatowcem w 1944 r., wydobytego latem 2018 r. przez Stowarzyszenie Wizna 1939
- 11.30 - warsztaty edukacyjne „Podniebna armia. Lotnictwo polskie w czasie II wojny światowej” – ilość miejsc ograniczona, rezerwacja pod numerem 12 41 00 796.

- 11.30 - pokaz filmu dokumentalnego „The Men Who Went to Warsaw” przedstawiającego losy żołnierzy Południowoafrykańskich Sił Powietrznych (SAAF) biorących udział w powstaniu warszawskim (film z polskimi napisami)
- 12.30 - spotkanie z uczestnikami akcji poszukiwawczej szczątków samolotu ze Stowarzyszenia Wizna 1939, Panem Jackiem Jańcem – synem konspiratora, który uratował por. Ronalda Pithera – lotnika uczestniczącego w katastrofie samolotu, jedynego spośród siedmioosobowej załogi, któremu udało przeżyć katastrofę oraz Panem Dominikiem Kościelnym – pasjonatem lotnictwa

Szczegóły na www.muzeum-ak.pl

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

pl. Wolnica 1

10.00-19.00

Wstęp wolny

Polska kultura ludowa - wystawa stała

- godz.16.00, prezentacja nowego nabytku – szopki zakupionej do kolekcji MEK w roku 2019. Opowiedzą o niej autorki: Panie Anna i Rozalia Malik, które od kilku lat tworzą wspólnie szopki z postaciami nawiązującymi do aktualności politycznych i kulturalnych. W szopce, którą będzie można obejrzeć w czasie spotkania obecne są wątki feministyczne.

Dom Esterki

ul. Krakowska 46, tel. 430 63 42

10.00-19.00

Wstęp wolny

„Heródek” – wystawa czasowa prezentująca prace Karola Wójciaka, zwanego Heródkiem, zaliczanego do grona najoryginalniejszych rzeźbiarzy. Na wystawie zobaczymy znakomitą część odnalezionych dotąd ponad 150 rzeźb.

12.00 – zwiedzanie wystawy w towarzystwie jej kuratora – kustosa Grzegorza Graffa.

Muzeum Farmacji Collegium Medicum

ul. Floriańska 25, tel. 12 421 92 79

10.00 - 16.00

Ekspozycja stała

oraz wystawa: *Motywy roślinne w exlibrisach Krzysztofa Kmiecica*

Muzeum Geologiczne Wydział Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska AGH

al. Mickiewicza 30, tel. 12 617 23 65

Gmach Główny AGH

10.00 - 16.00

11.00 – 15.00 otwarta będzie wystawa specjalna w tzw. Akwarium pt. "Nowe nabytki Muzeum Geologicznego AGH" (budynek A-0, IIp.) Wtedy też dostępna będzie do obejrzenia unikatowa kolekcja minerałów i skamieniałości.

Wystawy stałe:

- Kras (otwarcie 2019r.) (A-0, wysoki parter)
- Paleontologia (IIp. główny hall)
- Geologia regionalna Polski (IIp. korytarz)

Wystawy czasowe:

- Mirów 2015 - od oksfordu środkowego do 5.12.2019 (I p, główny hall)
- Skarby ze żwirów rzecznych, Okazy Muzeum Geologicznego WGGiOŚ AGH (I p. główny hall)
- Naturalnie wypreparowane skamieniałości z oolitu balińskiego, Okazy Muzeum Geologicznego WGGiOŚ AGH (Ip, główny hall)

11:00 i 14:00 - specjalne oprowadzanie z przewodnikiem po Muzeum

Muzeum Fotografii w Krakowie - Strzelnica

ul. Królowej Jadwigi 220

10.00 - 17.00

Wstęp do muzeum i na warsztaty: bilet specjalny - 1 zł

Wystawa stała – *Portret*

Wystawa czasowa *Edward Hartwig. Fotografiki*

11.00-12.30

Ciemnia w walizce – warsztaty dla dzieci i dorosłych

Prowadzenie: Krzysztof Kaczmar.

Program warsztatów praktycznych otwarty jest dla wszystkich, bez względu na stopień zaawansowania. Ilość miejsc ograniczona.

Obowiązują zapisy: maria.masternak@mhf.krakow.pl; tel. 12 634-59-32 wew. 31

12.30-14.30

Pokaz działania aparatu à la minute

Prowadzenie: Krzysztof Kaczmar

15:00 - prezentacja najnowszych nabytków Muzeum Fotografii w Krakowie oraz spotkanie z Wojciechem Wilczykiem

Prowadzenie: Dominik Kuryłek

Podczas spotkania Dominik Kuryłek, Kierownik Działu Fotografii i Technik Fotograficznych, opowie o muzealiach zakupionych przez Muzeum Fotografii w Krakowie dzięki dotacji przyznanej na ten cel przez Gminę Miejską Kraków. Zbiory MuFo w 2019 roku powiększyły się o prace Weroniki Gęsickej, Maurycego Gomulickiego, Zbigniewa Libery, Tomasza Machcińskiego, Józefa Robakowskiego, Bartosz Wajera i Wojciecha Wilczyka.

Muzeum Krakowa

Muzeum Teatralne

ul. Szpitalna 21

10.00–17.30

Wystawa czasowa: *Prezentacja nabytków 2019*

12.30 – *Smutna dziewczyna, czyli o mierzeniu się z tożsamością chłopską w polskim teatrze*
Debata dotycząca sposobów i form mierzenia się współczesnych artystów teatralnych z tradycją, pamięcią i tożsamością chłopską. Inspiracją do spotkania i rozmowy o tym, czym dla nas współczesnych jest wieś, jaką ją pamiętamy i jak ją opisujemy, stanowią dwa obrazy z przełomu XIX i XX wieku przedstawiające wiejskie dziewczyny. Przyglądając się tym dziełom sztuki, chcemy zapytać o to, w jaki sposób i czy w ogóle dziedziczymy tradycje ludowe. Pielęgnowujemy je czy może stanowią one już tylko folklorystyczną ciekawostkę? Czy można mówić o wsi z empatią, mając świadomość przeżytego przez chłopów niewolnictwa? I w końcu: czy są to pytania, które zadają sobie twórcy teatralni?

Prowadzenie: Julia Lizurek

14.30 – *Prezentacja nabytków*

Oprowadzanie po wystawie czasowej prezentującej nabytki muzealne, które Muzeum Krakowa pozyskało w 2019 roku dzięki dotacji finansowej z Urzędu Miasta Krakowa, przeznaczonej na zakup zabytków i dzieł sztuki. Znajdują się wśród nich m.in. obrazy Stanisława Czajkowskiego, Wojciecha Weissa, Jacka Sroki, rzeźby Mariana Kruczka. Wszystkie prezentowane obiekty to *cracoviana*, reprezentujące sztukę młodopolską i współczesną oraz twórczość wybitnych artystów związanych z Krakowem.

Prowadzenie: Irena Palca

Pałac Krzysztofory

Rynek Główny 35

10.00–17.30

Wystawa stała: *Cyberteka. Kraków – czas i przestrzeń*

11.00, 15.00 – *Krakowska podróż w czasie i przestrzeni*

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej, prezentującej rozwój przestrzenny i urbanistyczny Krakowa. Ekspozycja opowiada o historii miasta od czasów poprzedzających jego lokację aż do lat 1909–1915, kiedy to realizowano projekt Wielkiego Krakowa.

Rezerwacja: www.bilety.mhk.pl

12.00 – *Kukuryku, czyli krzysztoforski kogut w ekostylu*

Sala edukacyjna - warsztaty dla dzieci w wieku 6–10 lat. Z Pałacem Krzysztofory związana jest legenda, w której kluczową rolę odgrywa pewien tajemniczy kogut. W trakcie warsztatów dzieci nie tylko poznają tę krzysztoforską opowieść, ale także wykonają prace plastyczne z materiałów recyklingowych.

Prowadzenie: Justyna Kasińska

Rezerwacja: COZ

Wieża Ratuszowa

Rynek Główny 1

10.30–17.00

12.00, 16.00 – *Historia z podniebnej perspektywy, czyli dzieje krakowskiego ratusza*

W trakcie zwiedzania zostanie przedstawiona historia krakowskiego ratusza, którego jedyną widoczną dziś pozostałością jest samotnie górująca nad Rynkiem Głównym wieża – symbol dawnej potęgi i prestiżu miasta oraz siedziba jego władz.

Rezerwacja: www.bilety.mhk.pl

14.00 – *Opowieści z lotu ptaka, czyli kronikarski przekaz o dawnym Krakowie*

Minispektakl teatralny dla dzieci w wieku 6–10 lat. W trakcie przedstawienia wędrowni dzielnicy przybliży – ukryte są w legendach i opowieściach – życie i profesje dawnych mieszkańców krakowskiego grodu.

Prowadzenie: Dariusz Cywka (Teatr Otwarty)

Miejsce: Wieża Ratuszowa (I piętro)

Rezerwacja: COZ

Rynek Podziemny

Rynek Główny 1

10.00–20.00

Trasa turystyczna: *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa*

10.00–20.00 – indywidualne zwiedzanie trasy turystycznej. Liczba miejsc jest ograniczona.

Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną na stronie www.bilety.mhk.pl. Ostatnie wejście 75 minut przed zamknięciem.

10.00, 11.30, 13.30, 14.00, 16.00 17.30 – zwiedzanie trasy turystycznej *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa* z przewodnikiem.

Rezerwacja: www.bilety.mhk.pl

Przez cały dzień w strefie konferencyjnej projekcja wybranych odcinków *Muzealnych opowieści* na temat zabytków prezentowanych na wystawie.

Kamienica Hipolitów

pl. Mariacki 3

10.00–17.30

Wystawa stała: *Mieszczański dom*

11.00 – *Budzenie się tożsamości narodowej w mieszczańskim domu*

Dom mieszczański w równym stopniu co przestrzeń funkcjonalną był też miejscem symbolicznym. To tu kształtowały się określone postawy w czasie, gdy Polski nie dało się znaleźć na mapie Europy. Tematyczne zwiedzanie wystawy stałej ma za zadanie zwrócić uwagę na kultywowanie narodowej kultury pod zaborami oraz istnienie w zbiorowej świadomości bohaterów narodowych. Podczas zwiedzania uczestnicy dowiedzą się także, w jaki sposób rodziło się zainteresowanie historią jako jedną z dziedzin naukowych i jaką rolę odegrała w tym wszystkim sztuka.

Prowadzenie: Barbara Świadek

Rezerwacja: COZ

15.00 – *Poszukaj bohaterów narodowych w mieszczańskim domu*

Nie tak dawno obchodziliśmy rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Warsztaty edukacyjne dla dzieci w wieku 6–10 lat pomogą znaleźć odpowiedzi na pytania dotyczące sposobów kultywowania pamięci o polskiej historii i bohaterach narodowych. Uczestnicy postarają się odnaleźć wizerunki Tadeusza Kościuszki i Józefa Poniatowskiego ukryte w przedmiotach dekoracyjnych i codziennego użytku eksponowanych w domu mieszczańskim. Podczas zajęć plastycznych będą też mieli okazję stworzyć własny kotylion albo inną pamiątkę związaną z obchodami odzyskania przez Polskę niepodległości.

Prowadzenie: Barbara Świadek

Rezerwacja: COZ

Fabryka Emalia Oskara Schindlera

ul. Lipowa 4

9.00–18.00

Wystawa stała: *Kraków – czas okupacji 1939–1945*

wystawa czasowa: *Bitwa, której nie było. W 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej*

9.00–18.00 – indywidualne zwiedzanie wystawy stałej. Liczba miejsc ograniczona.

Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną na stronie www.bilety.mhk.pl. Ostatnie wejście 90 minut przed zamknięciem.

15.00 – *Wrzesień 1939 r.*

Pokaz Grupy Rekonstrukcji Historycznej 20 Pułku Piechoty Ziemi Krakowskiej dotyczący wojny obronnej we wrześniu 1939 roku. Podczas spotkania będzie można m.in. wziąć do ręki wybrane elementy ówczesnego uzbrojenia wojsk piechoty oraz zapoznać się z mundurem i osobistym żołnierskim rynsztunkiem.

Prowadzenie: Grupa Rekonstrukcji Historycznej 20 Pułku Piechoty Ziemi Krakowskiej

Miejsce: sala kinowa

Rezerwacja: COZ

17.00 – *Bitwa, której nie było. W 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej*

Kuratorskie oprowadzanie po wystawie czasowej *Bitwa, której nie było*. Wystawa stanowi opowieść o Krakowie i jego mieszkańcach w czasie ostatnich sześciu dni pokoju i przede wszystkim o pierwszych sześciu dniach wojny od 26 sierpnia do 6 września 1939 roku.

Ekspozycja jest propozycją innego spojrzenia na znane i szczególnie nieznane wydarzenia z początku II wojny światowej z perspektywy Krakowa oraz jego mieszkańców. Podczas oprowadzania postaramy się m.in. znaleźć odpowiedź na kilka pytań: jaka była atmosfera w mieście w ostatnich dniach pokoju? Co się wtedy działo? Jak zaczęła się wojna w Krakowie? Dlaczego Kraków, dawna twierdza austriacka z czasów I wojny światowej, nie była broniona we wrześniu 1939 roku?

Prowadzenie: Grzegorz Jeżowski

Rezerwacja: COZ

Apteka pod Orłem

pl. Bohaterów Getta 18

9.00–17.00

Wystawa stała: *Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim*

11.00, 15.00 – *Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim*

Oprowadzanie po wystawie stałej opowiadającej o historii apteki prowadzonej przez Tadeusza Pankiewicza oraz o getcie krakowskim.– m.in. o życiu codziennym mieszkańców czy instytucjach działających na jego terenie.

Prowadzenie: Katarzyna Kocik

Rezerwacja: COZ

Ulica Pomorska

ul. Pomorska 2

10.00–17.30

Wystawa stała: *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956*

12.00 – wykład *Walki pilotów 2 Pułku Lotniczego w Krakowie we wrześniu 1939*

Prowadzenie: Andrzej Chytkowski

Miejsce: sala wystawy stałej

14.00 – *Krowodrza w cieniu swastyki*

Utworzenie niemieckiej dzielnicy mieszkaniowej ogłoszono w czerwcu 1940 roku. Jej centralną ulicą miała być Reichstrasse (przed wojną ul. Wybickiego, dziś ul. Królewska). Z jej obszaru stopniowo usuwano mieszkających tu Polaków. Od 1944 roku w najbliższej okolicy zaczęto budować schrony przeciwlotnicze, które miały być ratunkiem dla tutejszych Niemców zaskoczonych na ulicy w czasie nalotu. Rozpoczęto budowę wzorcowego osiedla domków wielorodzinnych, usytuowanych wzdłuż Reichstrasse. Podczas spaceru uczestnicy będą mieli możliwość zaznajomić się z pozostałościami architektury tworzonej przez okupanta podczas II wojny światowej.

Prowadzenie: Mariusz Bembenek

Miejsce zbiórki: Ulica Pomorska

Dom Zwierzyniecki

ul. Królowej Jadwigi 41

9.30–17.00

Wystawa stała: *Mieszkanie przedmiejskie przed stu laty*

wystawa czasowa: *Zwierzyniec zaprasza Garbary*

12.00 – *Śladami Królowej Jadwigi*

Każdy z nas zostawia ślady stóp na piasku lub ślady brudnych rąk na ścianie... Na Garbarach pozostała niezwykła pamiątka po wielkiej Królowej Jadwidze – odcisnięty w kamieniu ślad jej buta. Jeśli chcecie poznać tajemnicę owej historii oraz samemu pozostawić ślad dla przyszłych pokoleń, zapraszamy dzieci w wieku 6–9 lat na warsztaty edukacyjne.

Prowadzenie: Katarzyna Garus

Rezerwacja: COZ

14.00 – oprowadzanie po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*

Prowadzenie: dr Walery Bubień

Muzeum Nowej Huty

os. Centrum E 1

10.00–17.30

Wystawy czasowe: *Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie, Mój drugi dom? Huta im. Lenina*

11.00 – warsztaty *Moja Nowa Huta*

Podczas zajęć plastycznych dla dzieci w wieku 6–10 lat będzie można opowiedzieć o swojej najbliższej przestrzeni – domu i osiedlu.

Prowadzenie: Izabela Stawarz

Rezerwacja: COZ

12.00 – *Mój drugi dom? Huta im. Lenina*

Kuratorskie oprowadzanie po wystawie czasowej poruszającej kwestie dotyczące socjalnych funkcji zakładu pracy w okresie PRL oraz znaczenia kombinatu metalurgicznego na przestrzeni lat. Wystawa jest rezultatem poszukiwań niestandardowych kategorii interpretacyjnych związanych z Huta im. Lenina.

Prowadzenie: Piotr Kapusta

14.00 – *Kino Światowid*

Budynek dawnego kina Światowid to nie tylko sala kinowa i zimnowojenny schron. To również wiele, na ogół niedostępnych zakamarków będących świadkami wielowątkowej historii tego budynku – tajemnicze czerpnie, podziemne korytarze, stara projektornia, klimatyczna antresola i zrujnowany bar. Spacer po niedostępnych na co dzień miejscach stanowił będzie być może jedną z ostatnich okazji, aby zobaczyć minione oblicze tego reprezentacyjnego i niegdyś jednego z najnowocześniejszych obiektów kinowych w mieście...

Prowadzenie: Bartosz Arkuszewski

Rezerwacja: COZ

Podziemna Nowa Huta

os. Szkolne 37

10.00–17.00

Wystawa stała: *Stan zagrożenia*

10.00 – *Podziemna Nowa Huta*

Spacer po nowohuckich schronach połączony ze zwiedzaniem wystaw związanych z tematyką zimnej wojny i obrony cywilnej. Trasa spaceru: schron w dawnym kinie Światowid, os. Centrum E 1 (wystawa *Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie*), schron pod Zespołem Szkół Mechanicznych, os. Szkolne 37 (wystawa *Stan zagrożenia*) oraz schron na os. Szkolnym 22 (schron pod przyszłym centrum trasy schronowej).

Prowadzenie: Maciej Mieźian, Zbigniew Semik

Miejsce zbiórki: Muzeum Nowej Huty

Rezerwacja: COZ

14.30 – *Potrzeba schronienia*

Potrzeba schronienia i bezpieczeństwa jest jedną z podstawowych potrzeb zarówno ludzi, jak i zwierząt. Żółwie chowają się w swoich skorupach, lisy wchodzą do swoich nor, ludzie budują domy i... schrony. Uczestnicy warsztatów edukacyjnych zainspirowani częścią wystawy *Podziemna Nowa Huta* przy os. Szkolnym 37 wykonają prace plastyczne nawiązujące do tematyki ekspozycji. Warsztaty dla dzieci w wieku 6–10 lat.

Prowadzenie: Izabela Stawarz

Miejsce zbiórki: Podziemna Nowa Huta, os. Szkolne 37 (budynek Zespołu Szkół Mechanicznych nr 3 w Krakowie)

Zakończenie warsztatów: Podziemna Nowa Huta, os. Szkolne 22

Rezerwacja: COZ

Muzeum Podgórze

ul. Limanowskiego 51

9.30–17.00

Wystawa stała: *Miasto pod Kopcem Kraka*

wystawa czasowa: *Krakowskie drogi żelazne*

13.00 – *Jak zbudować fort Benedykta*

Warsztaty modelarskie dla młodzieży w wieku 13–16 lat oraz osób dorosłych. Uczestnicy otrzymają kartonowe modele fortu Benedykta, a następnie pod okiem profesjonalnego modelarza dowiedzą się, jak rozpocząć budowę, jakie trudności na nich czekają oraz jak efektywnie zaaranżować pracę.

Prowadzenie: Marcin Kowalski

Rezerwacja: COZ

15.00 – *Nie tylko Legiony. Porucznik Antoni Stawarz i inni patrioci w armiach zaborczych*
Wykład przedstawiający słynnego inicjatora wyzwolenia Krakowa z 31 października 1918 roku Antoniego Stawarza na tle innych polskich żołnierzy, którzy służyli w armiach zaborczych, a którzy przez cały okres Wielkiej Wojny również walczyli o sprawę polską.
Prowadzenie: dr Wacław Szczepanik

Thesaurus Cracoviensis

ul. Księcia Józefa 337

10.00–16.00

Thesaurus Cracoviensis – Centrum Interpretacji Artefaktów to nowoczesne magazyny i pracownie konserwatorskie. Udostępnienie zbiorów możliwe jest dzięki specjalnie zaprojektowanym, w dużej części przeszklonym meblom magazynowym oraz niestandardowo zaprojektowanym wnętrzom. Poszczególnym magazynom nadano nazwy, które nie tylko informują, ale przede wszystkim nadają magazynom muzealny klimat.

10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30* – zwiedzanie magazynu zbiorów z przewodnikiem.

Rezerwacja: www.bilety.mhk.pl

* Zwiedzanie połączone z prezentacją dźwięków oryginalnej szafy grającej wyprodukowanej ok. 1900 r.

Rydlówka

ul. Włodzimierza Tetmajera 28

10.30–17.00

11.00 – *Rodzinna Rydlówka*

Rodzinne oprowadzanie po Rydlówce, podczas którego wspólnie odkrywamy historie tego niezwykłego domu, tajemnice poszczególnych pomieszczeń oraz losy zamieszkujących Rydlówkę lokatorów.

Prowadzenie: dr Joanna Zdebska-Schmidt

Rezerwacja: COZ

15.00 – *Posłuchajcie, proszę, pilnie...*

Jesienny koncert pieśni dziadowskich z akompaniamentem liry korbowej, skrzypiec i mandoliny. Pieśni wykonane w świetlicy Rydlówki przybliżą obrzędy i tradycje minionych wieków – czasów, które nie przeminęły bezpowrotnie, a jedynie skryły się w pamięci najstarszych pokoleń, czekając na ponowne odkrycie.

Prowadzenie: Piotr Wawrzekiewicz

Rezerwacja: COZ

Przez cały dzień można samodzielnie zwiedzać wystawy stałe i czasowe w oddziałach Muzeum Krakowa. Uwaga! Wyjątek stanowi oddział Thesaurus Cracoviensis, do którego wstęp możliwy jest jedynie z przewodnikiem.

Ostatni zwiedzający będą wpuszczani 30 minut przed zamknięciem.

Obowiązuje opłata w wysokości 1 zł za wstęp na wszystkie wystawy. Udział w pozostałych wydarzeniach (warsztaty, spacer, wykłady, debaty, koncerty, kuratorskie oprowadzanie, pokazy) jest bezpłatny.

Przez cały dzień we wszystkich oddziałach Muzeum będzie można nabyć muzealne wydawnictwa z 20% rabatem.

Szczegółowe informacje i rezerwacje:
Centrum Obsługi Zwiedzających (COZ)
poniedziałek–niedziela: 10.00–19.00
tel. 12 426 50 60, info@muzeumkrakowa.pl
www.muzeumkrakowa.pl
[facebook.com/MuzeumKrakowa](https://www.facebook.com/MuzeumKrakowa)

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

ul. św. Wawrzyńca 15, tel. 12 421 12 42

Pokaz nabytków (interwencja na wystawie *Uwaga! Nieprzyjaciel podsłuchuje*):

Radio-gramofon Capello „Roma”

Polskie Zakłady Radiowe "CAPELLO", 1937-38 r.

Nr. inw. MIM 2181/V-537

Komputer Apple Lisa

Apple Computer Inc., USA, ok. 1983

Nr inw.: MIM 2168/VII-152

Pozostałe wydarzenia:

godz. 11.00- 12.00, 15.00- 16.00

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy *Uwaga! Nieprzyjaciel podsłuchuje*

Bez rezerwacji miejsc; decyduje kolejność przyjsia.

godz. 11.00-12.00, 13.00-14.00, 15.00-16.00

Zajęcia w strefie kreatywnej- Sławne budowle miast

Architektura miast od lat fascynuje ludzi na całym świecie. Nie bez powodu podróżują, by stanąć przy budowli, którą zawsze chcieli zobaczyć na własne oczy.

Każde miasto kryje w sobie ciekawe historie zakłete w interesującej i charakterystycznej dla niego architekturze. Uczestnicy zajęć wcielią się w konstruktorów i spróbują odwzorować jedną ze znanych budowli.

Zapraszamy rodziny z dziećmi od 6 lat.

Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

godz. 12.00 - 14.00

Szyfry małe i duże

Przy stanowisku będzie można zapoznać się różnymi prostymi metodami szyfrowania jak szyfr Cezara, szyfr ułamkowy czy harcerski szyfr „Czekoladka”. Będzie można spróbować samodzielnie odszyfrować utajnione wiadomości.

Zajęcia otwarte. Bez rezerwacji miejsc.

godz. 14.00-15.00

Zajęcia drukarskie - Sitodruk

Zajęcia połączone z wizytą w pracowni drukarskiej. Podczas zajęć uczestnicy będą mogli samodzielnie wykonać jesienny nadruk na lniany plecak i pomalować go farbami do tkanin.

Wykonane prace zabiorą do domu.

Zapraszamy rodziny z dziećmi od 8 lat.

Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

Rezerwacja: T: 12 428 66 00 wew. 11, rezerwacja@mim.krakow.pl

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

al. Jana Pawła II 39, tel. 12 642 87 00

Program:

10:00 - warsztaty modelarskie (dzieci, młodzież - wiek: 8-14) - rezerwacja mailowo: katarzyna.zielinska@muzeumlotnictwa.pl

12:00 - Spotkanie przy samolocie

14:00 - Zwiedzanie z przewodnikiem (wymagana rezerwacja:

katarzyna.zieinska@muzeumlotnictwa.pl)

16:00 - pokaz filmu *Dzień pierwszy, dzień ostatni* (czas trwania: 45 min). Film zrealizowany wspólnie z TVP3 Kraków opowiadający o pierwszej lotniczej bitwie II Wojny Światowej, która rozegrała się o poranku 1 września 1939 roku w podkrakowskich Balicach. Wówczas trójka polskich pilotów – kpt. Mieczysław Medwecki, por. Władysław Gnyś i st. szer. Tadeusz Arabski -poderwała swoje maszyny, by bronić polskiego nieba przed niemieckim najeźdźcą. Dla jednego z nich kpt. Medweckiego ten dzień był ostatnim dniem, zginął zestrzelony przez niemieckiego pilota, dla drugiego por. Gnysia, który w tej potyczce zestrzelił dwa niemieckie samoloty ten dzień był pierwszym dniem wojennej służby. Stąd tytuł filmu *Dzień ostatni, dzień pierwszy*.

W czasie trwania Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich zaprezentowana zostanie wystawa czasowa Polskie Siły Zbrojne w walce z Ubootami.

Muzeum Narodowe w Krakowie

Wstęp do galerii stałych bezpłatny

Wstęp na wystawy czasowe – bilet 1 zł

Informacje dot. dostępności oddziałów MNK znajdują się na stronie <https://mnk.pl/udogodnienia-dla-niepełnosprawnych>

Osoby z niepełnosprawnościami, które mają szczególne potrzeby w zakresie zwiedzania (w tym wymagające specjalnej asysty), proszone są o zgłaszanie ich mailowo do 11 listopada na adres: iparzynska@mnk.pl.

Gmach Główny

al. 3 Maja 1, godz. 10.00–16.00 (winda na I i II piętro czasowo nieczynna)

- Galeria „Broń i Barwa w Polsce”, parter
- Galeria Rzemiosła Artystycznego, I piętro
Pokaz: „Klejnoty i akcesoria ubioru z XVII wieku”
- Wystawa czasowa „Jan Hrynkowski. Opowieść artysty”, parter
11.30 – zwiedzanie z przewodnikiem, Anna Sokulska
- Wystawa czasowa: Pokaz obrazu Leonarda da Vinci *Dama z gronostajem*, I piętro
- Wystawa czasowa: „Skarbiec Wyspiańskiego”, II piętro
- Wystawa czasowa: „Wyspiański. Skarby ze Lwowa”, II piętro

- 16.00 – pokaz filmowy *Animacja jest sztuką plastyczną. Laureaci międzynarodowego konkursu animacji Etiuda & Anima 2018*, słowo wstępne Dyrektor Artystyczny MFF Etiuda & Anima Bogusław Zmudziński, sala „U Samurajów”

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Rynek Główny 3, godz. 10.00–16.00

Galeria polskiego XIX-wiecznego malarstwa i rzeźby – dzieła m.in. Henryka Siemiradzkiego, Piotra Michałowskiego, Jana Matejki, Jacka Malczewskiego, Artura Grottgera, Józefa Chełmońskiego, Leona Wyczółkowskiego

- 11.00, 13.00 – spotkania z konserwatorem w Pracowni Konserwacji Malarstwa i Rzeźby (obowiązuje rezerwacja miejsc., tel.: +48 12 433 57 44 w godz. 9.00–16.00 lub email: rezerwacja@mnk.pl)
- 10.00–16.00 – Mamy Niepodległą! Akcja społeczna Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku polegająca na wysyłaniu bezpłatnych pocztówek inspirowanych nowoczesnymi prawami obywatelskimi i reformami społecznymi przyjętymi w latach 1918–1919, I piętro, westybul

Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego

ul. Piłsudskiego 10–12, godz. 10.00–16.00

Ekspozycja ponad 2500 najcenniejszych monet, medali i banknotów z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego oraz bezcennych starodruków i map z kolekcji Emeryka Hutten-Czapskiego

- Wystawa czasowa „Uwaga! Fałszerstwo”, I piętro
12.00 – oprowadzanie kuratorskie, Anna Bochnak i Mateusz Woźniak
- Wystawa czasowa „*Fata libelli*. Losy ksiąg i ich właścicieli”, I piętro

Pawilon Józefa Czapskiego

ul. Piłsudskiego 12, godz. 10.00–16.00

Stała ekspozycja wchodząca w skład kompleksu Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego poświęcona wnukowi Emeryka Hutten-Czapskiego, wybitnemu polskiemu intelektualistcie, pisarzowi, malarzowi i krytykowi

13.30 – zwiedzanie z przewodnikiem, Joanna Światała

- Wystawa czasowa „Józef Czapski. Malarstwo, rysunek, dzienniki”, I piętro

Kamienica Szolayskich im. Feliksa Jasiońskiego

pl. Szczepański 9, godz. 10.00–16.00

- Wystawa czasowa: „Idzie młodość! I Grupa Krakowska”, I piętro
13.00 – zwiedzanie z przewodnikiem, Magdalena Schuster
- Wystawa czasowa „Szuflada Szyborskiej”, parter
14.00 – oprowadzanie po wystawie, Michał Rusinek, Prezes Fundacji Wisławy Szyborskiej

Dom Jana Matejki

ul. Floriańska 41, godz. 10.00–16.00

Dom biograficzny artysty

- Wystawa czasowa „Wit Stwosch w twórczości Jana Matejki”
12.00 – oprowadzanie kuratorskie, Marta Kłak-Ambrożkiewicz

Dom Józefa Mehoffera

ul. Krupnicza 26, godz. 10.00–16.00

Dom biograficzny artysty

- Pokaz nowego nabytku MNK: Karton fryburski *Św. Sebastian i św. Maurycy**, parter
- 11.00 – oprowadzanie kuratorskie po ekspozycji Domu Józefa Mehoffera i pokazie kartonu fryburskiego *Św. Sebastian i św. Maurycy*, Beata Studzińska-Kubalska

* Zakup dofinansowany w ramach programu „Kolekcje muzealne” ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ośrodek Kultury Europejskiej – Europeum

pl. Sikorskiego 6, godz. 10.00–16.00

Kolekcja sztuki europejskiej od XII do XX wieku

- 11.30 – zwiedzanie z przewodnikiem, Joanna Światała
- Pokaz obrazu *Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem* Rembrandta Harmenszooona van Rijna, I piętro
- Pokaz obrazu w cyklu „Cudowna moc sztuki: Pełne tajemnic... krakowskie *Zwiastowanie* Mistrza Jerzego, I piętro
- 11.00–14.00 – Konik muzealny: „Fakty i mity z czasów Afrodyty”, warsztaty dla dzieci (zajęcia mają charakter otwarty, uczestnicy mogą w każdej chwili włączyć się do zabawy lub ją zakończyć)
- 16.00 – Koncert kameralny w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Krakowie

Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi „Atma” w Zakopanem

ul. Kasprusie 19, Zakopane, godz. 10.00–17.00

- 15.00 – zwiedzanie z przewodnikiem w języku polskim
- 16.00 – zwiedzanie z przewodnikiem w języku angielskim

Pałac Biskupa Erazma Ciołka

ul. Kanonicza 17

Oddział zamknięty z powodu remontu

Muzeum Niepołomickie - Zamek Królewski w Niepołomicach

ul. Zamkowa 2, Niepołomice, tel. 12 261 98 51

10.00 – 16.00

Bezpłatne zwiedzanie Zamku i wystaw:

- * Sukiennice w Niepołomicach 2. Znane i nieznane
- * *Znajduję starożytności bardzo piękne.* Antyk okiem kolekcjonera
- * *Galiczyjskie łowy*

WARSZTATY I SPOTKANIA:

10.00 – 16.00 Ptasia komnata – zajęcia dla dzieci i młodzieży

14.00 – Rzymski dom według Petroniusza – warsztaty dla dzieci i młodzieży

16.00 – Najdroższa. Podwójne życie Damy z gronostajem – promocja książki i spotkanie z autorką Katarzyną Bik, prowadzenie red. Marta Półtorak

Muzeum Interaktywne Centrum Edukacji Teatralnej MICET

Narodowy Stary Teatr w Krakowie

ul. Jagiellońska 1, tel. 12 422 85 66

11.00 – 19.00

Cena biletu: 8 zł

Tematem przewodnim tegorocznych Dni Otwartych są nowe dzieła w kolekcjach muzealnych. Ekspozycję MICET wzbogacił obiekt „Ściana wotywna” zbudowany z rekwizytów teatralnych z przedstawień wielkich twórców tej sceny: Konrada Swinarskiego, Andrzeja Wajdy, Jerzego Jarockiego, Jerzego Grzegorzewskiego. To swoisty recykling wykorzystywanych w inscenizacjach przedmiotów, którym nadano nową formę estetyczną, uwalniając tkwiące w nich supermoce: nasze tęsknoty, dziedziczone rozczarowania i aspiracje. Ta interaktywna biblioteka obiektów-symboli otwiera dialog z artystami, zadając zawsze aktualne pytania o Polskę.

Zapraszamy na wędrowkę po stałej wystawie MICET, przejścia z kuratorem i warsztaty:

15.00 -16.30 – Jak konfrontować narodowe fetysze z naszymi światami dzisiaj – przejście z kuratorem po ekspozycji.

17.00 – 18.30 – Warsztat teatralny inspirowany ideami i obiektami ze spektakli Andrzeja Wajdy - prowadzenie Maja Luxenberg. Rozwiązując teatralny psychotest każdy z uczestników będzie mógł stworzyć indywidualny profil psychologiczny wyimaginowanej postaci we wspólnych mikroimprovizacjach.

Informacje i zapisy: info@micet.pl, tel. 530186922

Muzeum jest dostępne dla osób niepełnosprawnych

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”

ul. Konopnickiej 26, tel.12 267 27 03

10.00-18.00

prezentacja kimona, o które wzbogaciło za sprawą dwóch kolekcji, подарowanych Muzeum przez panie Reiko Nagakurę i Małgorzatę Olejniczak

10.00–18.00 - pokaz sześciu kimon – daru z kolekcji Reiko Nagakury oraz Małgorzaty Olejniczak dla Muzeum Manggha

16.00 - oprowadzanie autorskie po wystawie „Mroczne oblicze lalki. Fotografie i kolekcja lalek Moniki Mostowik”

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK

ul. Lipowa 4, tel. 12 263 40 00

11.00–19.00

Dla zwiedzających bilety ulgowe w cenie 5 zł, a także możliwość skorzystania z dodatkowych atrakcji: Archiwum otwarte: Grupa Krakowska

W Archiwum MOC AK-u udostępnione zostaną prace dwóch przedstawicieli Grupy Krakowskiej: klocki drzeworytnicze z lat 30. wykonane przez Jonasza Sterna – współtwórcy I i II Grupy Krakowskiej – oraz trzy obrazy Witolda Urbanowicza, przedstawiciela młodszej generacji członków II Grupy Krakowskiej i ucznia Sterna, powstałe pomiędzy 1971 a 1995 rokiem.

godz. 12, 13, 14, 15, 16 i 17 o Archiwum MOC AK-u opowiedzą:

Paulina Mędrala – historyczka sztuki, studiowała na Uniwersytecie Wiedeńskim. Obecnie pracuje w Dziale Sztuki, gdzie opiekuje się Archiwum MOC AK-u.

Joanna Sobesto – doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, absolwentka przekładoznawstwa literacko-kulturowego, tłumaczka i scenarzystka.

Zainteresowana historią mówioną i fotografią analogową. Współpracowniczka Działu Wiedzy o Sztuce i Archiwum MOC AK-u.

Ponadto:

12 .00 – zwiedzanie z przewodnikiem wystawy *II wojna światowa – dramat, symbol, trauma*

Orowadzanie w języku polskim, w cenie biletu wstępu. Osoby zainteresowane prosimy o stawienie się przy recepcji MOC AK-u na 5 minut przed rozpoczęciem zwiedzania.

14.00 – zwiedzanie z przewodnikiem wystawy Guida Casaretta *Duchy materii*

Orowadzanie w języku polskim, w cenie biletu wstępu. Osoby zainteresowane prosimy o stawienie się przy recepcji MOC AK-u na 5 minut przed rozpoczęciem zwiedzania.

16.00 – zwiedzanie wystawy Kolekcji MOCAK-u w języku angielskim

Okazja do zapoznania się z najnowszymi nabytkami w zbiorach Muzeum. Orowadzanie w języku angielskim, w cenie biletu wstępu. Osoby zainteresowane prosimy o stawienie się przy recepcji MOCAK-u na 5 minut przed rozpoczęciem zwiedzania.

Orowadza: Joanna Pottle – artystka i edukatorka muzealna, tegoroczna laureatka stypendium Fulbrighta, w ramach którego współpracuje z Działem Wiedzy o Sztuce MOCAK-u.

Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius

ul. Jagiellońska 15, tel. 12 422 27 34

10:00 Orowadzanie po I części ekspozycji z kustoszem*

11:00 Wykład i pokaz dzieła S. Wyspiańskiego pt. „Komórka w podwojeniu” w Auli

11:00 Kuratorskie orowadzanie z prof. Maciejem M. Sysło po wystawie „Machinae Calculatoriae – przyrządy wspomagające obliczenia”

12:00 Orowadzanie po I części ekspozycji z kustoszem*

12:00 Kuratorskie orowadzanie z prof. Maciejem M. Sysło po wystawie „Machinae Calculatoriae – przyrządy wspomagające obliczenia”

13:00 Wkład i pokaz obiektów pt. „Osobliwości Gabinetu farmakognostycznego” w Auli

13:00 Kuratorskie orowadzanie z prof. Maciejem M. Sysło po wystawie „Machinae Calculatoriae – przyrządy wspomagające obliczenia”

14:00 Wykład i pokaz obiektów pt. „W 80-tą rocznicę Sonderaktion Krakau” w Auli

15:00 Wykład prof. Macieja M. Sysyły

Ponadto w godz. 10:00 – 16:00 (ostatnie wejście o godz. 15:30) zapraszamy na wystawy:

„W 80-tą rocznicę Sonderaktion Krakau” w Ogrodzie Profesorskim

„Machinae Calculatoriae – przyrządy wspomagające obliczenia” w salach parterowych. Po godz. 15 orowadzanie z prof. Maciejem M. Sysłą

„Ze sztalugi i klawiatury, czyli obrazy i słowa Lucyny Bełtowskiej”

* Ilość miejsc ograniczona. Konieczna rezerwacja ze wskazaniem godziny pod adresem: collegiummaius.promocja@uj.edu.pl

Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce – Zamek Żupny

Wieliczka, ul. Zamkowa 8, tel. 12 278 58 49

Prezentacja nowych nabytków

Wstęp 1 złoty

Zamek Żupny

8.30 – 15.30

Zamek Żupny – dostępny dla zwiedzających – zwiedzanie wnętrza i dziedzińca zamkowego
11⁰⁰, 13⁰⁰

„Wieliczka 1785. Miasto na wielkich arkuszach” – finał wystawy i zwiedzanie z autorem
10.00 – 15.00

Prezentacja nowych nabytków muzeum

„SÓL – nie tylko z Wieliczki” – spotkanie z geologiem

„Siekiry i topory kamienne ze zbiorów wielickiego muzeum” – spotkanie z archeologiem

„Ślady obecności w kopalni” – spotkanie z historykiem sztuki

10⁰⁰ – 15⁰⁰

Zajęcia edukacyjne dla dzieci inspirowane wystawami w zamku (lepienie naczyń z masy solnej)

Ogród Botaniczny – Muzeum Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego

ul. Kopernika 27, tel.12 663 36 30, 12 663 36 35

10.00-15.00

Wstęp wolny

Szklarnie w godz. 11.00-14.00,

Muzeum w godz. 11.00-15.00.

W Muzeum prezentacja wystawy Marii Grzeszczyszyn-Budziosz - „Batkowe kwiaty”

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”

ul. Nadwiślańska 2-4, tel. 12 442 77 70

Wstęp: 1 złoty

Cricoteka proponuje wstęp na wystawy za symboliczną złotówkę oraz dwa wydarzenia, które przybliżą odwiedzającym jej najnowsze propozycje. Jedną z nich jest „Atelier akwareli na wodzie”, które stworzył w Cricotece Sarkis, artysta konceptualny działający w dziedzinie pamięci i czasu, w ramach wystawy „Zapraszanie. Sarkis – Kantor”. Drugie wydarzenie to oprowadzanie po aktualnej wystawie fotografii Maurizio Buscarino, które poprowadzi komisarz ekspozycji – Janusz Jarecki.

13:00 Oprowadzanie kuratorskie z Januszem Jareckim po wystawie *Maurizio Buscarino*.

Komedianci! Teatr Cricot 2 na fotografiach

Wstęp wolny, obowiązują zapisy: rezerwacje@cricoteka.pl

Nowo otwarta wystawa fotografii Maurizio Buscarino to blisko 200 zdjęć, które artysta robił podczas spektakli Tadeusza Kantora. Po tej monumentalnej ekspozycji oprowadzi Janusz Jarecki, aktor Teatru Cricot 2.

15:00 Warsztaty *Atelier akwareli na wodzie* – prowadzone w języku polskim i polskim języku migowym

Do Atelier zapraszamy rodziny, przyjaciół, grupy współpracowników, klasy szkolne.

Wstęp wolny, obowiązują zapisy: rezerwacje@cricoteka.pl

11.00-19.00 zwiedzanie wystawy:

„Komedianci!” – wystawa fotografii Maurizia Buscarina

Wystawa „Komedianci!” w całości poświęcona jest Teatrowi Cricot 2. Zaprezentowanych zostanie około 200 fotografii – wybór z archiwum Buscarina, liczącego 12 000 ujęć powstałych w czasie prób i spektakli.

Tadeusz Kantor. Odsłona czwarta. Rzeźba

Wystawa *Tadeusz Kantor. Odsłona czwarta. Rzeźba* pokazuje wybór obiektów z kolekcji Cricoteki. Tadeusz Kantor nazywał je rzeźbami. Co dzieła Kantora mają wspólnego z innymi rzeźbami z historii sztuki współczesnej? Jak oddziałują na widzów?

Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora

ul. Sienna 7/5

12.00-18.00 – wstęp wolny na wystawę czasową *Tadeusz Kantor. Szatnia* i wystawę stałą *Pokój Tadeusza Kantora*.

W Pokoju Kantora przy ul. Siennej - miejscu, gdzie Kantor pracował przez ostatnie lata życia – można posłuchać specjalnie przygotowanych opowieści w formie audioprzewodników.

Wystawa czasowa w Galerii-Pracowni to prezentacja *Szatni* – obiektu, wokół którego rozgrywał się spektakl „*Nadobnisie i koczkodany*”.

Międzynarodowe Centrum Kultury

Rynek Główny 25

11.00 – spacer po kamienicy Pod Kruki z Markiem Świdrakiem

Wstęp bezpłatny, obowiązują wejściówki dostępne na recepcji MCK lub pod linkiem: <https://evenea.pl/event/kruki1/>, od 8 listopada 2019 roku, od godz.11.00

godz. 12.30 – warsztaty czytelniczo-plastyczne dla dzieci

Wstęp bezpłatny, nie obowiązują zapisy.

godz. 14.00 – spacer po kamienicy Pod Kruki z dr. Michałem Wiśniewskim

Wstęp bezpłatny, obowiązują wejściówki dostępne na recepcji MCK lub pod linkiem: <https://evenea.pl/event/kruki2/>, od 8 listopada 2019 roku, od godz.11.00

Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

pl. Szczepański 3a, tel. 12 422 10 52

11.00–19.00

W cenie biletu specjalnego (3 zł) można zwiedzać wszystkie wystawy.

Wystawa Kamila Kukli *Frukta i paszczęki. Malarstwo, rzeźba, muzyka*

Stworzona specjalnie z myślą o tej wystawie instalacja *Frukta* stanie się częścią budowanej od lat 60. Kolekcji Bunkra Sztuki. O powstaniu instalacji opowie artysta podczas wprowadzania kuratorskiego o godzinie 12.00 .

W trakcie Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich pokażemy również inne dzieła z Kolekcji Galerii. Na parterze obejrzyjecie wybrane prace wideo.

Ponadto w przestrzeni Sali Audiowizualnej trwał będzie Festiwal Audio Art stanowiący integrację sztuk wizualnych z dźwiękowymi. Na 27. edycji festiwalu pojawią się artyści z całego świata i ich premierowe projekty. W Galerii zaprezentowana zostanie instalacja Edwina van der Heidego *Shifting Noise Planes*.

W księgarni Galerii możliwość zakupu wydawnictwa Bunkra z 20% zniżką

Centrum Szkła i Ceramiki, Sieć Badawcza ŁUKASIEWICZ – Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych

ul. Lipowa 3, tel. 12 423-67-90

11.00 – 15.00

Prezentacja kolekcji unikatowych szkieł łączonych cyną autorstwa Michała Jakubasa. Na co dzień szkła te niedostępne są dla zwiedzających. W tym dniu bilety wstępu na wystawę stałą „Szkło w Krakowie. Przemysł i sztuka. 1931-1998” oraz wystawę czasową „W pogoni za kolorem. Jerzy Słuczian-Orkusz” w cenie 5 zł. Tego dnia pokazy ręcznego formowania szkła nie odbędą się.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie